

8. Međunarodni festival plesa “SPRING FEST” 04. April 2020.

Sutjeska 2 (SPENS), Novi Sad, Srbija
Telefon: +381 63 541 928; e-mail: impulss@mts.rs
Website: www.springfestns.com



Sve informacije vezane za plesni festival podložne su promenama organizatora

PRAVILA Takmičenja

* **DANCE SHOW:**

Takmičari mogu da plešu sledeće plesne stilove i tehnike Jazz (džez), Ethnic (etno ples), Folk, Character (karakter). Oni se mogu izvoditi u čistoj formi ili kao kombinacija dva ili više različitih stilova. Akrobatski elementi koji su sastavni deo nastupa su dozvoljeni. Vrlo je važno postići sklad ideje, muzike, plesa, kostima i scenskih pomagala. Sam nastup kao i ukupna slika će se ocenjivati. Scenska pomagala su dozvoljena ako ih plesač iznosi na podijum prilikom jednog izlaska. Zabranjeno je da druge osobe iznose scenska pomagala za plesače, sem u mini kategoriji. Sve plesne discipline plesači mogu izvesti u svojoj interpretaciji. Pokreti i elementi drugih disciplina kao što su Disco Dance, Hip-Hop, Electric Boogie, Break Dance i Step, mogu biti uključeni u nastup, ali nesmeju da dominiraju nastupom. Rock'n Roll je isključen.

* **MODERAN:**

U ovoj disciplini scenografija je dozvoljena a i korištenje rekvizita je dozvoljeno. Ples ne mora a može da izražava emocije ili ima priču. U ovoj plesnoj kategoriji tehnika izvođenja i interpretacija su dominantne. Stoga se ohrabruju originalne i eksperimentalne koreografije. Lirski komadi, moderni balet, klasičan balet, savremeni ples, moderni džez i džez se mogu koristiti u ovoj disciplini. Akrobatski elementi koji su sastavni deo nastupa su dozvoljeni. Scenska pomagala su dozvoljena ako ih plesač iznosi na podijum prilikom jednog izlaska. Zabranjeno je da druge osobe iznose scenska pomagala sem u mini kategoriji za plesače.

* **JAZZ DANCE:**

Džez tehnika, razni stilovi džeza (npr. Brodvejski džez, Latino džez ..). Džez je energičan plesni stil, koji se sastoji od jedinstvenih poteza u zavisnosti od specifičnog stila i doba džeza. Stilovi i koraci moraju odražavati tehniku džez plesa (npr. džez piruete, skokovi itd.) Muzika mora da odražava tradiciju džeza i može varirati od pozorišnog stila, latin džeza, umetničkog džeza, lirskog džeza itd. Džez je uzbuđljiv i uvek razvija plesni oblik punog ritma, strasti i života koji podstiče individualni izraz i razvoj ličnog stila. Akrobatski elementi su dozvoljeni, ali da ne prevladaju, dok su gimnastički dozvoljeni, ali da ne prevladaju. Scenografija je dozvoljena.

* **OPEN DANCE:**

U „Open“ plesnu kategoriju možete da prijavite koreografije koje nemaju posebnu plesnu disciplinu /street show, disco show, standard itd/. U ovu kategoriju spadaju svi plesovi koji nemaju jasno definisanu kategoriju na ovom festivalu (mažoret i tviling, swing, standardni plesovi...). Ovde se mogu prijaviti koreografije, svi plesovi, koji ne mogu biti svrstani ni u jednu disciplinu, ili kombinacija različitih plesnih tehnika (umetnički plesovi); akrobatika, rekviziti i scenografija su dozvoljeni.

8. Međunarodni festival plesa “SPRING FEST” 04. April 2020.

Sutjeska 2 (SPENS), Novi Sad, Srbija
Telefon: +381 63 541 928; e-mail: impulss@mts.rs
Website: www.springfestns.com



Sve informacije vezane za plesni festival podložne su promenama organizatora

PRAVILA Takmičenja

❖ **KLASIČAN BALET:** Originalne koreografije (Swanlake, La Bayadere..) kao i sopstvene, nove koreografije su dozvoljene; igra se u mekoj ili point obući; starosnim kategorijama Baby i Mini nije dozvoljeno da igraju u špic patikama.

❖ **MODERAN PLES SA PODIZANJEM:** Karakteristike i pokreti: Ova disciplina se mora izvoditi sa tradicionalnom i modernom tehnikom. Stoga se ohrabruju originalne i eksperimentalne koreografije. Lirski komadi, moderni ples, moderni džez mogu se koristiti u ovoj disciplini.

OBAVEZNI ELEMENTI: Kod malih grupa, grupa ili formacija obavezni elementi su podizanja, podizanja sa padom, skokovi koji se završavaju prihvatanjem i okreti sa zadržkom. Podizanjem se smatraju sve figure izvedene uz pomoć drugog plesača ili osobe, kada plesač nijednom nogom ne dodiruje plesni podijum. Scenska pomagala su dozvoljena ako ih plesač iznosi na podijum prilikom jednog izlaska. Zabranjeno je da druge osobe iznose scenska pomagala sem u mini kategoriji za plesače.

❖ **DISCO DANCE:** Karakteristike i pokreti: Disko ples bez akrobatskih figura. Moderni trendovi (npr. Hip Hop) su dozvoljeni ali nesmeju da dominiraju. Muzika je sopstvena. Dozvoljene figure i pokreti: dozvoljena su klizanja, skokovi, poskoci, šutiranje, okreti i piruete. Figure na podu: dozvoljeni su široki raskoračni stavovi, rotacije na leđima i zadnjici, međutim treba ih svesti na minimum. Dugi skokovi preko podijuma nesmeju da imaju više od četiri koraka za redom . Akrobatske figure nisu dozvoljene. Scenografija nije dozvoljena. Tokom nastupa plesači nesmeju da koriste kabasti scenski materijal.

❖ **BREAK DANCE:** Tipični pokreti: kruna, Headspin (okretanje na glavi), Backspin (okretanje na leđima), kornjača, helihopter, vetrenjača, vetrenjača Bailey, Freeze (zamrzavanje), Uprock, Sixstep, One Hand Up, Swipe (udarac), Atomic, Munchmil, Flair, Holoback, Traxx, 99, raznovrstan rad nogu itd. (uključujući različite varijacije ovih figura). Važno je prikazati više od dve figure i elementa. Ista figura izvedena dva puta će se računati samo jednom. U slučaju ponavljanja, ocenjivaće se bolje izvođenje. Tehnička težina izvedenih elemenata, sjedinjavanje elemenata (akrobatski pokreti koji prelaze jedan u drugi), originalnost i ukupan nastup će se vrednovati.

❖ **ELECTRIC:** Tipični pokreti i tehnike: oštri električni pokreti koji dolaze u talasima, izolacije, robot, elementi pantomime, talasi, trzaji, animacija, elektrošok, šetnja, lutka, kucanje, zaključavanje, itd. Važno je prikazati više od dve različite tehnike ili pokreta. Izvođač treba da pokuša da stvori iluziju elektriciteta u svom nastupu i da izazove iznenađenje publike.

8. Međunarodni festival plesa “SPRING FEST” 04. April 2020.

Sutjeska 2 (SPENS), Novi Sad, Srbija
Telefon: +381 63 541 928; e-mail: impulss@mts.rs
Website: www.springfestns.com



Sve informacije vezane za plesni festival podložne su promenama organizatora

PRAVILA Takmičenja

* **HIP-HOP:**

Hip-hop uključuje različite plesne stilove, posebno Hype Dance, New-Jack-Swing, Jamming, itd. sa pridodatim kreativnim elementima kao što su: zaustavljanja, šale, fleševi, brzi pokreti itd. Hip-hop se uglavnom igra na osam taktova sa tipičnim skokovima ili preskakanjima. Akrobatski pokreti, uključujući i one tipične za Break Dance su dozvoljeni, ali ne treba da preovlađuju. Neki Electric Boogie pokreti su dozvoljeni, ali ne treba da dominiraju. Različiti hip-hop stilovi, kao što su npr. Oldschool i Newschool. Oldschool uključuje: popping, locking, jazzrock, hype. Newschool uključuje: newstyle, krumpin, dance hall. Housedance (footwork, jacking and lofting) smatra se pod ovom kategorijom. Takođe uključuje: vacking, voguing i eksperimental. Koristite koreografiju da budete inspirisani, ali ne kopirajte, budite kreativni! Hip-hop je lični izraz emocija ili situacija i iskustava. Uvredljiv jezik i nasilni izrazi su zabranjeni u muzici i performansu. Acrobatic / Break pokreti su dozvoljeni, ali ples mora da dominira. Bitno je održavati poseban stil, terminologije i elemenata kulture hip-hopa. Muzika je sopstvena (izuzev u solo kategoriji).

* **ACROBATIC/ GYM:**

Obuhvata osnovne i srednje akrobatske pokrete. Pored korišćenja akrobatskih pokreta i tehnike, dominantno uključivanje plesnih elemenata je potrebno. Svi plesni stilovi su dozvoljeni, ali moraju da budu kreativni u interpretaciji. Koreografija će biti ocenjena kao ples, a ne kao gimnastička tačka.

* **Fanky (STREET JAZZ/URBAN/ FUNKY JAZZ/ MTV DANCE)**

Fuzija različitih plesnih stilova inspirisanih MTV tradicijom, i popularnim pevačkim grupama. To je komercijalni stil džez, fuzija džez, fanka, hip-hopa ili drugih stilova, koje možete videti kako izvode uživo i u video klipovima. Akcenat je na prezentaciji, stilu izražavanja i performansu.

* **BELLY DANCE**

Većina osnovnih pokreta i tehnika koje se primjenjuju u trbušnom plesu su kružne kretnje koje izoliraju jedan deo tela. Na primer u krugu koji je paralelan sa podom izoliraju se ili bokovi ili ramena. Uobičajeno je naglašavanje pokreta koristeći se naglim otvaranjima ili zatvaranjima, gde plesač ili titra ili iskoračuje u predelu ramena ili bokova. Uobičajena je i fleksibilnost stopala, "kotrljanje" trbušnih mišića, balansiranje različitim rekvizitima kao što su korpe, mačevi ili sveće i plesanje sa raznim oblicima velova, kao i upotreba činela.

* **Free show/Fit Kid**

U ovoj disciplini scenografija i rekviziti nisu dozvoljeni tokom plesa, samo u početku koreografije. Ples ne treba da predstavlja priču, mnogo su bitnije tehničke osobine i akrobatski elementi. U bebi i mini starosnoj kategoriji sledeći elementi nisu dozvoljeni: salto, skokovi napred i nazad, flic-flac i sve akrobatske figure gde obe ruke nisu u kontaktu sa podom. U ovoj disciplini nisu dozvoljeni sledeći plesni stilovi Rock, Boogie, Twist, Disco, House, Techno, Trance, Break, Electric, Hip-Hop, Funky, Caribbean, Tip-Tap i Classic.